

1.5.FilosofiPendidikandidalamkelas

Kelompok 6 :

- **ANGGRIEA ILFA NANDA SARI**
- **DANIL MUH TADA AHMAD**
- **DILA NURWULANDARI**
- **NURUL AINI**
- **SATRIO JAHBROB**
- **SYAIFULLAH ZUHRI**

Filosofi Pendidikan Nasional Indonesia yang berlandaskan pada Pancasila dan pokok-pokok pikiran Ki Hadjar Dewantara tidak cukup hanya ditelaah, dipahami dan dihayati oleh setiap unsur yang berkecimpung dalam dunia pendidikan termasuk guru, namun perlu diwujudkan secara dalam pembelajaran di kelas. Kegiatan dan proses pembelajaran di kelas harus sejalan dengan nilai-nilai luhur Pancasila dan mencerminkan pokok-pokok pikiran Ki Hadjar Dewantara. Karena hanya dengan inilah tujuan pendidikan nasional dapat tercapai dan berdampak kepada seluruh generasi muda.

Dari kegiatan sebelumnya, disadari proses pendidikan bukan proses yang sederhana. Perlu keterlibatan berbagai pihak, agar tujuan pendidikan dapat tercapai. Pepatah Afrika menyatakan *"It takes a village to raise a child"* (Perlu satu kampung untuk membesarkan seorang anak). Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan adalah upaya kolektif yang melibatkan bukan hanya sekolah tapi juga keluarga dan masyarakat. Meskipun demikian, di dalam kelas guru lah yang menjadi pilar utama keberhasilan pendidikan. Tugas guru bukan hanya mendidik dan mengajar, namun juga sebagai pembimbing dan suri teladan terutama dalam membentuk pembelajar sepanjang hayat.

Guru harus mampu merancang dan mengelola kegiatan pembelajaran di kelas agar dapat mengembangkan semua potensi peserta didik sesuai dengan kodrat masing-masing. Guru dituntut untuk mampu merancang pembelajaran yang berpusat pada anak, sesuai dengan kebutuhan anak,



mengakomodir pengembangan karakter anak, pembelajaran bermakna dan kontekstual.

Aktivitas1.5.AnalisisdanModifikasiModulAjar/RPP

1. Buatlahkelompokyangterdiridari3orang(disarankandarilatar belakang mata pelajaran yang sama)
2. Unduh satu contoh modul ajar/RPP dari internet, lakukan pemeriksaan terhadap:
 - a. Apakah pembelajaran berpusat pada anak dengan memperhatikan kodrat peserta didik?
 - b. Apakahpembelajaransudahkontekstualdanbermaksuddengan memperhatikan kodrat alam dan kodrat zaman?
 - c. Apakah pembelajaran sudah menerapkan pemikiran Ki Hadjar Dewantara dan filsafat Pancasila?
 - d. Apayangmasihperludisempurnakandarimodulajartersebut?
3. Modifikasi modul ajar/RPP untuk dapat menjawab permasalahan yang munculdalamkasusAli.GunakanpemikiranKiHadjarDewantaradan Filsafat Pancasila sebagai landasan dalam memodifikasi rancangan pembelajaran.
4. Unggah hasil modifikasi modul ajar/RPP dalam platform media yang disepakati(LMS,instagram,padlet,zoomwhiteboard,ataumediayang lain)
5. Sempatkandiriuntukmelihathasildiskusidanmodifikasikelompoklain, berikan komentar, masukan dan saran pada kelompok lain (sekurang-kurangnya dua kelompok lain).

a. Sumber Perangkat Modul Ajar

Nama Calon Guru	Shoiful Umam
Program Studi	PPG Guru Tertentu Seni Broadcasting dan Perfilman
LPTK	Universitas Negeri Surabaya
Mata Pelajaran	Teknik Kamera Video
Jenjang/Kelas	SMK Kelas 10

Sumber

https://drive.google.com/file/d/1nrHGvIOyzp2ovccB9vW2ioNC_LwgAaIr/view?usp=sharing

b. Analisis Modul Ajar

No.	Aspek yang Diamati	Temuan	Analisis / Interpretasi
1.	Pembelajaran Berpusat pada Anak dan Kodrat Peserta Didik	Sudah berpusat pada peserta didik	Hal ini terlihat dari: - Pembelajaran berbasis praktik langsung (learning by doing). - Pembagian kelompok dan peran (kameramen, talent, pengarah). - Diferensiasi tugas berdasarkan kemampuan awal murid (perlu bimbingan, berkembang, mahir).
2.	Kontekstual dan Bermakna (Kodrat Alam & Kodrat Zaman)	Sudah kontekstual dan bermakna	Hal ini terlihat dari: - Menggunakan kamera smartphone, sesuai kodrat zaman. - Praktik dilakukan di kelas/lingkungan sekolah (kodrat alam). - Materi relevan dengan kehidupan murid yang dekat dengan konten video dan media sosial.
3.	Penerapan Pemikiran Ki Hadjar Dewantara & Filsafat Pancasila	Sudah tercermin dengan baik	Hal ini terlihat dari: Ing Ngarso Sung Tulodo: Guru memberi contoh camera movement. Ing Madyo Mangun Karso: Guru membimbing dan memotivasi saat praktik. Tut Wuri Handayani: Murid diberi ruang bereksplorasi dan berkarya. Nilai Pancasila yang tampak: - Gotong royong (kerja kelompok) - Kreativitas - Kemandirian - Tanggung jawab - Komunikasi dan saling menghargai.



c. Hal yang Perlu Disempurnakan dari Modul Ajar

- Modul dapat disempurnakan dengan memperkuat diferensiasi konten (misalnya menyediakan materi dalam berbagai format selain video dan slide).
- Keterlibatan masyarakat atau keluarga (sesuai filosofi "*It takes a village to raise a child*") dapat ditingkatkan dengan meminta murid membagikan hasil karya mereka di media sosial sekolah atau komunitas film lokal agar mendapatkan umpan balik dari audiens yang lebih luas.

d. Modifikasi Modul Ajar

Komponen	Analisis Modul Ajar Asli	Permasalahan pada Kasus Ali	Modifikasi Berbasis Ki Hadjar Dewantara & Pancasila
Tujuan Pembelajaran	Fokus pada keterampilan camera movement dan praktik video.	Belum menekankan adaptasi sosial dan rasa percaya diri murid baru.	Menambahkan tujuan: membangun kepercayaan diri, kerja sama, dan kenyamanan belajar di lingkungan baru.
Metode Pembelajaran	Cooperative learning, diskusi, praktik kelompok.	Murid yang kesulitan adaptasi bisa merasa terasing dalam kelompok.	Membuat kelompok suportif, buddy system, peran bertahap agar murid seperti Ali tidak tertekan.
Materi Pembelajaran	Materi camera movement relevan dengan dunia digital murid.	Belum mengaitkan materi dengan pengalaman sosial siswa.	Menambahkan tugas video pengenalan atau cerita pengalaman pindah sekolah agar kontekstual secara emosional.
Media & Sumber Belajar	Video pembelajaran, smartphone, LKPD, powerpoint.	Media belum digunakan untuk membangun relasi sosial.	Menambahkan video ice breaking, video profil diri, dan refleksi visual untuk membangun rasa memiliki.
Diferensiasi	Diferensiasi	Tidak mencakup	Diferensiasi proses

	berdasarkan kemampuan teknis (perlu bimbingan, berkembang, mahir).	kebutuhan sosial-emosional murid baru.	dan peran: murid pemalu mulai dari tugas ringan lalu meningkat bertahap.
Pengembangan Karakter	Ada nilai kolaborasi, kreativitas, dan komunikasi.	Belum fokus pada empati dan kepedulian terhadap murid baru.	Menambahkan kegiatan saling mengenal, refleksi perasaan, dan penguatan nilai gotong royong serta saling menghargai.
Asesmen Pembelajaran	Penilaian produk video dan observasi sikap.	Belum memantau perkembangan emosional dan adaptasi sosial.	Menambahkan asesmen proses: observasi interaksi sosial, refleksi kenyamanan belajar, catatan perkembangan murid.



Komponen Penilaian	Kurang	Perlu Perbaikan	Cukup	Sangat Baik
Tujuan Pembelajaran	Tujuan tidak jelas atau tidak sesuai dengan kompetensi dasar.	Tujuan kurang spesifik atau tidak sepenuhnya sesuai dengan kompetensi.	Tujuan cukup jelas dan relevan, namun belum sepenuhnya berpihak pada peserta didik.	Tujuan dirumuskan dengan jelas, spesifik, sesuai dengan capaian kompetensi dan berpihak pada peserta didik.
Metode Pembelajaran	Kegiatan tidak relevan dan tidak mendukung pencapaian tujuan.	Kegiatan monoton, kurang melibatkan peserta didik secara aktif.	Kegiatan cukup bervariasi, namun belum sepenuhnya kontekstual atau aktif.	Kegiatan dirancang aktif, kreatif, kontekstual, dan mendukung keterlibatan peserta didik secara menyeluruh.
Materi Pembelajaran	Belum sesuai dengan tingkatan usia dan konteks lingkungan sosial budaya peserta didik.	Sesuai dengan tingkatan usia namun belum sesuai konteks lingkungan sosial budaya peserta didik.	Sesuai dengan tingkatan usia dan sedikit banyak sesuai dengan konteks lingkungan sosial budaya peserta didik.	Sesuai dengan tingkatan usia dan konteks lingkungan sosial budaya peserta didik.
Media dan Sumber Belajar	Tidak ada media atau sumber belajar yang digunakan.	Media terbatas dan kurang mendukung kegiatan belajar.	Media dan sumber belajar relevan, kreatif, dan mendukung keterlibatan peserta didik.	Media cukup relevan, namun belum maksimal dalam mendukung pembelajaran.
Diferensiasi	Tidak ada diferensiasi atau keberpihakan	Diferensiasi belum tampak atau hanya bersifat	Ada upaya diferensiasi, namun belum konsisten atau	RPP menunjukkan diferensiasi (konten,

	yang terlihat.	umum.	mendalam.	proses, produk) dan keberpihakan pada kebutuhan peserta didik.
Pengembangan karakter	Tidak ada rancangan kegiatan yang mendukung pengembangan karakter peserta didik	Kegiatan pembelajaran kurang mendukung pengembangan karakter peserta didik	Belum konsisten mendukung pengembangan karakter peserta didik dalam setiap kegiatan pembelajaran	Secara konsisten mendukung pengembangan karakter peserta didik dalam setiap kegiatan pembelajaran

Tabel 1.3 Rubrik Penilaian Modifikasi Modul Ajar

Aktivitas 1.6. Jurnal Refleksi

Setelah menyelesaikan topik 1 tentang Landasan Filosofi Pendidikan Nasional. Mari melakukan refleksi diri dengan mengevaluasi apa yang sudah dipahami mengenai pokok-pokok pikiran Ki Hadjar Dewantara, Filsafat Pancasila, serta pendidikan yang bermakna dan kontekstual. Lakukan refleksi sebagai seorang calon guru, peran dan tugas apa yang harus dijalankan dan bagaimana menjalankannya. Gunakan kerangka 5R (Reporting, Responding, Relating, Reasoning dan Reconstructing) yang dikembangkan oleh Bain, dkk. 2002.

1. Reporting (melaporkan apa yang sudah dipelajari dan dipahami)
Tuliskan apa yang sudah dipelajari, pengetahuan dan pemahaman baru yang didapat, tuliskan apa yang menjadi kata kunci dalam topik ini.



2. Responding(menanggapi materi yang sudah dipelajari)

Tuliskan tanggapanmu mengenai materi ini. Bagaimana perasaanmu setelah mempelajari materi ini? Apakah ada perubahan cara pandang, cara bertindak dan cara bersikap setelah mendalami materi ini?

3. Relating(Menghubungkan materi/matakuliah lain)

Tuliskan keterkaitan materi ini dengan materi yang sudah dipelajari sebelumnya, atau dengan materi lain yang sedang dipelajari. Apakah ada persamaan dalam konsep utamanya? Dalam hal apa materi-materi tersebut berbeda?

4. Reasoning(Memberikanargumenpentingnyamateriini)
Tuliskanpandanganmumengenaipentingnyamateriini.Aspekapayang
paling penting dan esensial dari materi, dan bagaimana hal ini terkait
dengan profesi guru?

5. Reconstructing(Merumuskanrencanaaksiberdasarkanmateriyang telah
dipelajari)



Tuliskan rencana masa depan berdasarkan kesimpulanmu dari empat tahap refleksi yang telah dilakukan. Bagaimana kamu dapat memanfaatkan pengetahuan dan pemahaman untuk berkarya dengan lebih baik? Perubahan apa yang kamu harapkan dengan menerapkan konsep yang telah dipelajari dalam bentuk rencana aksi nyata?